



Immigrés et migrants sur grand écran

IDHS CGT du Gers

Jeudi 23 novembre 2017

dès 18h00

Ciné 32 à **AUCH**

Réservation sur le site de Ciné 32 "ciné 32.com" rubrique animation ou auprès d'Émilie Salles n°05 62 60 18 48.

18h00

Projection du film

« **Corporate** »

de Nicolas Silhol

(2017)



Le terme "corporate" signifie une appartenance à une collectivité ou une entreprise. Par ricochet, "être corporate" veut donc dire que l'on agit dans l'intérêt ou pour la promotion de cette même collectivité ou entreprise.

Emilie, la brillante directrice du personnel d'un groupe agroalimentaire, est bientôt accusée par ses supérieurs d'être responsable du suicide d'un salarié.

Lorsqu'une enquête est ouverte par une inspectrice du travail zélée, Emilie est prévenue par sa hiérarchie : dans l'intérêt de la boîte, elle doit faire bonne figure, rester « corporate ». De toute manière, elle n'a rien à se reprocher...

Alors que les thèmes du burn-out et du stress au travail s'inventent partout, ce thriller psychologique, décortique les mécanismes du « management par la terreur », de plus en plus en vigueur.

20h30

Projection du film

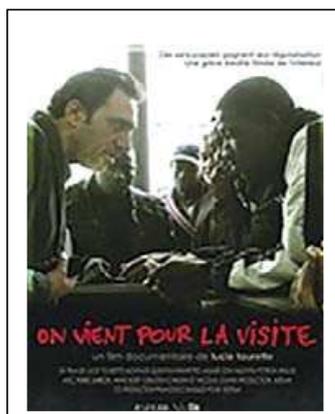
« **On vient pour la visite** »

de Lucie Tourette

(2013)

précédé du court métrage

« **Un candidat idéal** »



On bosse ici ! On vit ici ! On reste ici ! » C'est sous ce slogan qu'il y a plus de trois ans, des centaines de travailleurs sans papiers, embauchés chez des particuliers ou des grandes entreprises, œuvrant dans la restauration, le nettoyage ou le bâtiment, sortaient de la clandestinité pour demander leur régulation.

Cette grève inédite a été filmée de l'intérieur par Lucie Tourette. Son documentaire, On vient pour la visite, suit Mohamed, Diallo, Hamet... qui, au jour le jour, investissent toute leur énergie dans cette bataille, puis se désespèrent, retrouvent espoir et se remobilisent. Suit aussi les militants syndicaux qui les initient aux actions revendicatives.

Un travailleur sans papiers et un travailleur avec carte de séjour, c'est quoi la différence ? Pas visible à l'œil nu, pas visible même avec une caméra. Et pourtant, ils sont là. Avec ou sans papiers, leurs tâches sont les mêmes.

Ce film sera suivi d'un débat avec Pierre Barron, sociologue du travail, co-auteur (avec la réalisatrice Lucie Tourette) de l'ouvrage collectif : On bosse ici, on reste ici ! Edition La Découverte.